

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych
wynikających z realizowanego programu nauczania z przedmiotu plastyka w klasie VI
w roku szkolnym 2025/2026

Ocenianiu podlegają następujące obszary: przygotowanie do zajęć, jakość realizowanych prac plastycznych, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, gatunkach dzieł, ich strukturze, środkach artystycznego wyrazu, aktywność artystyczna, gotowość do uczestniczenia w kulturze w tym poznawanie dzieł sztuki plastycznej.

Podczas oceniania umiejętności i wiedzy uczniów nauczyciel bierze pod uwagę: motywację ucznia i przygotowanie do zajęć, możliwości w zakresie ekspresji plastycznej, ocenie podlega również proces twórczy w tym zaangażowanie, pewne ograniczenia ze względów zdrowotnych czy osobowościowych (dostosowanie oceny do tychże możliwości ucznia).

Spełnienie wymagań na ocenę dopuszczającą

Z pomocą nauczyciela uczeń:

- przyswoił niezbędne treści dotyczące plastyki,
- posługuje się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych,
- wykonuje w sposób schematyczny, znacznie uproszczone prace plastyczne związane z życiem codziennym,
- nie dba o estetykę wykonania pracy,
- napotyka na szereg trudności w rozmowie o sztuce i biernie uczestniczy w kulturze.

Spełnienie wymagań na ocenę dostateczną

Uczeń:

- przyswoił podstawowe treści umożliwiające realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych,
- udziela uproszczonych wypowiedzi o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce,
- wykazuje świadomość potrzeby estetyki otoczenia,
- w niewielkim stopniu uczestniczy w kulturze, orientuje się bardzo powierzchownie i przejawia postawę bierną.

Spełnienie wymagań na ocenę dobrą

Uczeń:

- przyswoił treści umożliwiające tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych,
- wykazuje dużą aktywność twórczą, interpretuje niektóre wskazane treści zawarte w dziełach, wykazuje wiedzę o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce,
- przenosi wiedzę o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia,
- aktywnie uczestniczy w kulturze.

Spełnienie wymagań na ocenę bardzo dobrą

Uczeń:

- bardzo dobrze przyswoił treści teoretyczne i umiejętności praktyczne, potrafi łączyć je w wykonywanych różnorodnych, oryginalnych kompozycjach plastycznych, wykazuje bardzo dużą aktywność twórczą,
- dobrze posługuje się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach,
- interpretuje treści dzieł, posiada wiedzę o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce,
- znajduje liczne powiązania między plastyką a innymi dziedzinami życia, aktywnie wpływa na estetykę otoczenia,
- rozszerza wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów,
- bardzo aktywnie uczestniczy w kulturze.

Spełnienie wymagań na ocenę celującą

Uczeń:

- wiedza i umiejętności plastyczne ucznia przewyższają swoim zakresem wymagania programowe,
- wykazuje postawę twórczą, poszukującą, samodzielną,
- oryginalna twórczość plastyczna, w której wykorzystuje wiedzę o plastyce,
- w sposób świadomy posługuje się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach,
- bierze udział w wybranych konkursach i przeglądach plastycznych,
- wnikliwie interpretuje różnorodne treści zawarte w dziełach sztuki,
- wykazuje bogatą wiedzę o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce,
- zauważa różnorodne powiązania plastyki z innymi dziedzinami życia,
- kształtuje estetykę otoczenia w różnorodnych formach,
- rozszerza swoją wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów,
- bardzo aktywnie uczestniczy w kulturze, mocno zainteresowany zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi.

Ocena niedostateczna jako jedyna jest oceną negatywną, w tym rozumieniu otrzymuje ją uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności niezbędnych do dalszego zdobywania wiedzy,
- nie potrafi rozwiązać najprostszych zadań, nawet z pomocą nauczyciela,
- najczęściej jest nieprzygotowany do zajęć i w lekceważący sposób podchodzi do podstawowych obowiązków szkolnych,
- nie wykazuje zainteresowania zajęciami plastycznymi,
- nie uczestniczy w lekcjach plastyki.

SPOSODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH

Uczeń oceniany jest za:

- stopień przyswojenia wiadomości na określony temat,
- umiejętny dobór środków warsztatowych podczas twórczych działań,
- wysiłek, wkład pracy (każdy uczeń posiada indywidualne zdolności związane z koordynacją ręki, oko i umiejętności obserwacji jak i pomysłowość, ocenie podlega proces twórczy)
- wiedza i umiejętności uczniów mogą być sprawdzane za pomocą krótkich odpowiedzi ustnych i pisemnych,
- testy lub ćwiczenia/zadania wykonywane podczas lekcji.

TRYB I WARUNKI UZYSKANIA OCENY ROCZNEJ WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA

Warunkiem uzyskania oceny wyższej niż przewidywana jest:

- zaliczenie pisemnego testu z podstawowych zagadnień plastycznych oraz wiadomości z historii sztuki omawianych na lekcjach w klasie czwartej,
- teczka z zawartością prac plastycznych (ilość ustala nauczyciel) wykonanych samodzielnie.

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB ROZWOJOWYCH I EDUKACYJNYCH ORAZ MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIA

- Ucznia obowiązują wszystkie treści określone w podstawie programowej w przypadku opinii,
- podawanie uczniowi poleceń w prostszej formie, upewnianie się, czy uczeń zrozumiał polecenie,
- unikanie trudnych lub bardzo abstrakcyjnych pojęć, częste odwoływanie się do konkretnego,
- uczeń ma prawo do: wyboru formy krótkiej odpowiedzi (pisemnie lub ustnie),
- wydłużenia czasu pracy podczas testów lub ćwiczeń (do 1/3) lub dostosowanej formy,
- wzmacnianie pozytywne, docenianie wysiłku, budowanie pozytywnej samooceny,
- stwarzanie sytuacji, w której uczeń będzie mógł odnieść sukces,
- innych dostosowań określonych indywidualnie na podstawie opinii poradni pedagogiczno-psychologicznej lub innej poradni specjalistycznej.

NAUKA ZDALNA

W razie przejścia szkoły lub klasy na tryb nauczania zdalnego obowiązują te same zasady, stosuje się jedynie metody, formy i środki nauczania na odległość oraz uwzględnia wprowadzone przez szkołę procedury.

SPOSODY I FORMY UZUPEŁNIANIA BRAKÓW

- Uczeń w ustalonym przez nauczyciela terminie powinien uzupełnić braki,
- forma i sposób uzupełniania ustalany jest indywidualnie podczas rozmowy z nauczycielem,
- o ustaleniach poinformowani są rodzice ucznia.

opracowała Katarzyna Hałabura