

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych wynikających z realizowanego programu nauczania z przedmiotu **plastyka** oraz sposoby i formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów **w klasie IV** w roku szkolnym 2025/2026.

Spełnienie wymagań na ocenę dopuszczającą

Z pomocą nauczyciela uczeń:

- wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym,
- opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje,
- tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt,
- wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,
- wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,
- wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności.

Spełnienie wymagań na ocenę dostateczną

Uczeń:

- wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,
- wyjaśnia najważniejsze podziały barw,
- wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,
- przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,
- rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach,
- projektuje przedmioty codziennego użytku,
- rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografa i filmowca,
- przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,
- stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,
- uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach.

Spełnienie wymagań na ocenę dobrą

Uczeń:

- analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji,
- omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,
- opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,
- wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,
- określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji,
- rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,
- wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto,
- tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,
- omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka.

Spełnienie wymagań na ocenę bardzo dobrą

Uczeń:

- rozmawia na temat roli sztuki w życiu człowieka,
- wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,
- określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki,

- posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,
- uczestniczy w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,
- porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,
- omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału,
- opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie,
- wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym,
- opowiada o wybranej zabytkowej budowl i charakteryzuje jej funkcje,
- analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki,
- wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
- wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
- tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,
- stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach,
- dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,
- analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego.

Spełnienie wymagań na ocenę celującą

Uczeń:

- uzasadnia swoje upodobania estetyczne,
- ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką i o nich dyskutuje,
- uczęszcza do galerii, muzeów i dzieli się zdobytą tam wiedzą i odczuciami,
- wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,
- posiada wiedzę i umiejętności w pełni realizujące podstawę programową,
- wykonuje prace będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji,
- wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. prowadząc codzienny szkicownik).

Ocena niedostateczna jako jedyna jest oceną negatywną, w tym rozumieniu otrzymuje ją uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności niezbędnych do dalszego zdobywania wiedzy,
- nie potrafi rozwiązać najprostszych zadań, nawet z pomocą nauczyciela,
- najczęściej jest nieprzygotowany do zajęć i w lekceważący sposób podchodzi do podstawowych obowiązków szkolnych,
- nie wykazuje zainteresowania zajęciami plastycznymi,
- nie uczęszcza na lekcje plastyki.

SPOSODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH

Uczeń oceniany jest za:

- stopień przyswojenia wiadomości na określony temat,
- umiejętny dobór środków warsztatowych podczas twórczych działań,
- wysiłek, wkład pracy (każdy uczeń posiada indywidualne zdolności związane z koordynacją rąka, oko i umiejętności obserwacji jak i pomysłowość, ocenie podlega proces twórczy)
- wiedza i umiejętności uczniów mogą być sprawdzane za pomocą krótkich odpowiedzi ustnych i pisemnych,
- testy lub ćwiczenia/zadania wykonywane podczas lekcji.

TRYB I WARUNKI UZYSKANIA OCENY ROCZNEJ WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA

Warunkiem uzyskania oceny wyższej niż przewidywana jest:

- zaliczenie pisemnego testu z podstawowych zagadnień plastycznych oraz wiadomości z historii sztuki omawianych na lekcjach w klasie czwartej,

- teczka z zawartością prac plastycznych (ilość ustala nauczyciel) wykonanych samodzielnie.

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB ROZWOJOWYCH I EDUKACYJNYCH ORAZ MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIA

- Ucznia obowiązują wszystkie treści określone w podstawie programowej w przypadku opinii,
- podawanie uczniowi poleceń w prostszej formie, upewnianie się, czy uczeń zrozumiał polecenie,
- unikanie trudnych lub bardzo abstrakcyjnych pojęć, częste odwoływanie się do konkretnego,
- uczeń ma prawo do:wyboru formy krótkiej odpowiedzi (pisemnie lub ustnie),
- wydłużenia czasu pracy podczas testów lub ćwiczeń (do 1/3) lub dostosowanej formy,
- wzmacnianie pozytywne, docenianie wysiłku, budowanie pozytywnej samooceny,
- stwarzanie sytuacji, w której uczeń będzie mógł odnieść sukces,
- innych dostosowań określonych indywidualnie na podstawie opinii poradni pedagogiczno-psychologicznej lub innej poradni specjalistycznej.

NAUKA ZDALNA

W razie przejścia szkoły lub klasy na tryb nauczania zdalnego obowiązują te same zasady, stosuje się jedynie metody, formy i środki nauczania na odległość oraz uwzględnia wprowadzone przez szkołę procedury.

SPOSODY I FORMY UZUPEŁNIANIA BRAKÓW

- Uczeń w ustalonym przez nauczyciela terminie powinien uzupełnić braki,
- forma i sposób uzupełniania ustalany jest indywidualnie podczas rozmowy z nauczycielem,
- o ustaleniach poinformowani są rodzice ucznia.

opracowała Katarzyna Hałabura