

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLASY IV

Uczeń:

1. Stosuje podstawowe pojęcia muzyczne (melodia, akompaniament, rytm, dźwięk, akord, gama, tempo).
2. Wykorzystuje w śpiewie i grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, harmonię, agogikę, dynamikę i artykulację).
3. Odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej (nazwy siedmiu dźwięków gamy oraz ich położenie na pięciolinii, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, podstawowe oznaczenia metryczne, agogiczne, dynamiczne i artykulacyjne).
4. Poprawnie używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas) i zespołów wykonawczych (np. chór, orkiestra).
5. Określa charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (poloneza, krakowiaka, mazura, kujawiaka i oberka).
6. Poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn narodowy oraz hymn Unii Europejskiej.
7. Śpiewa ze słuchu (powtarza wzór lub powtarza i wykonuje z pamięci) lub z wykorzystaniem nut (solo, w zespole, a capella, z towarzyszeniem instrumentu) piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego, wybrane pieśni patriotyczne, kanony, kolędy.
8. Gra na instrumentach (na dzwonkach, flecie) ze słuchu i wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów i ocenianie:

- Aktywność na lekcjach,
- udział w życiu muzycznym szkoły,
- realizacja zadań praktycznych:
 - śpiewanie w grupie (2,3,4) i solo (5,6),
 - gra na instrumencie w grupie (2,3,4) i solo (5,6),
 - tworzenie muzyki,
 - ruch przy muzyce,
 - rozpoznawanie utworów muzycznych,
- odpowiedzi ustne i pisemne (testy, quizy, krzyżówki),
- systematyczność prowadzenia zeszytu,
- inne zadania i wytwory praktyczne.

W przypadku nauki zdalnej oceniana będzie aktywność i zaangażowanie ucznia w pracę, terminowość nadsyłania zadań. Każdorazową nieobecność ucznia rodzic powinien usprawiedliwić bezpośrednio u nauczyciela muzyki.

Sposoby i formy uzupełniania braków: ze względu na specyfikę przedmiotu nie przewiduje takich sytuacji.

Przedmiotowe zasady oceniania:

Ocena celująca: uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne, bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych.

Ocena bardzo dobra: uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także: sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych (praktycznych i teoretycznych), wykazuje dużą aktywność na lekcji, starannie realizuje powierzone mu zadania.

Ocena dobra: uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych, samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne, zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocena dostateczna: uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy jak również nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania, przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych, rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela, najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

Ocena dopuszczająca: uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym oraz samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności, nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania, biernie uczestniczy w zajęciach.

Ocena niedostateczna: uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a jednocześnie: nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach, nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny. Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

Warunki uzyskania wyższej niż przewidywana oceny rocznej: po uzyskaniu od nauczyciela wiadomości dotyczącej przewidywanej oceny rocznej z muzyki uczeń może dążyć do podwyższenia tej oceny zgodnie z zasadami przyjętymi w Statucie Szkoły. Wiedza i umiejętności zostaną sprawdzone w formie pisemnej i w formie zadań praktycznych. Termin sprawdzianu ustala nauczyciel.