

PLASTYKA

1. Oceniane obszary aktywności:
 - zaangażowanie podczas pracy indywidualnej i pracy w grupie,
 - przynoszenie na lekcje podręcznika oraz odpowiednich materiałów i przyborów,
 - przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
 - efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na wykonanie ćwiczenia plastycznego,
 - zachowanie porządku w swoim miejscu pracy,
 - wypowiedź ustna na obejmująca wiadomości z teorii oraz historii sztuki,
 - wypowiedź artystyczna.
2. Sposoby sprawdzania osiągnięć:
 - zadanie praktyczne,
 - aktywność na lekcji,
 - odpowiedź ustna,
 - wypowiedź pisemna.
3. Na ocenę wykonanej pracy plastycznej ma wpływ:
 - zgodność pracy z tematem lekcji,
 - poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
 - trafność doboru środków wyrazu artystycznego,
 - umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
 - pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
 - stosowanie twórczych rozwiązań,
 - oryginalność realizacji danego tematu,
 - estetyka wykonania pracy.
4. Formy oceny:
 - ocena cyfrowa,
 - ocena graficzna (+,-) dotycząca głównie przygotowania się ucznia w materiały konieczne do wykonania zadanej pracy plastycznej i aktywności podczas lekcji; zgromadzone plusy i minusy zamieniane są na ocenę cyfrową w następujący sposób:

++++	bdb
+++-	db
++--	dst
+---	dop
----	ndst

Ocenie podlegają tylko prace plastyczne wykonane samodzielnie podczas lekcji.
4. Ze względu na specyfikę przedmiotu, gdzie nauczyciel w szczególności bierze pod uwagę wywiązywanie się z obowiązków podczas pracy na lekcji nie przewiduje się sposobów i form uzupełniania braków. Natomiast uczeń może w czasie lekcji wykonać dodatkową pracę plastyczną na dowolny temat, za którą otrzymuje plusy; ich ilość jest uzależniona od wartości artystycznej pracy.
5. Warunki i tryb uzyskania oceny wyższej niż przewidywana roczna ocena:
 - warunki i tryb reguluje zapis w Statucie Szkoły,
 - uczeń musi wykonać wybrane przez nauczyciela prace plastyczne spełniające wymagania edukacyjne na określonej ocenie oraz napisać test zawierający wiadomości z teorii oraz historii sztuki.
6. Wymagania dla uczniów z opinią PPP są dostosowywane w następujący sposób:
 - podawanie poleceń w prostszej formie,
 - zmniejszenie stopnia trudności i obszerności wykonywanych podczas lekcji plastyki zadań praktycznych wymagających precyzji wykonania,
 - wydłużenie czasu na wykonanie zadania,
 - kontrolowanie sposobu zrozumienia przez ucznia poleceń, w razie konieczności udzielanie dodatkowych wyjaśnień,
 - w ocenianiu zwracanie uwagi na wysiłek włożony w wykonywanie ćwiczeń,
 - pozytywne motywowanie do pracy.