

PLASTYKA

dopuszczający	<p>proste umiejętności praktyczne, zastosowanie pojedynczych środków wyrazu plastycznego, chaotyczna wypowiedź plastyczna</p> <p>brak logiki i nieprawidłowy dobór kompozycji</p> <p>brak kreatywności, pomysłu i własnych rozwiązań</p> <p>wyrywkowa wiedza plastyczna, brak stosowania terminologii plastycznej, bierność podczas dyskusji o prezentowanych obiektach</p> <p>niepełne wykonywanie zadań, brak przygotowania na większość lekcji, lekceważenie podstawowych obowiązków szkolnych</p>
dostateczny	<p>zadania wykonywane według typowych wzorców, połowicznie poprawny dobór środków wyrazu plastycznego, wypowiedź odtwórcza, minimalny stopień kreatywności</p> <p>niewłaściwe stosowanie terminologii plastycznej</p> <p>zachwiana logika w kompozycji plastycznej</p> <p>przygotowanie w potrzebne materiały do większości lekcji</p> <p>gotowość zabierania głosu po zachęceniu ze strony nauczyciela o prezentowanych obiektach, znajomość nazwisk kilku wybitnych polskich artystów</p>
dobry	<p>wykorzystywanie swojej wiedzy w praktyce w typowych sytuacjach, niewielkie braki w zakresie wykorzystania środków wyrazu plastycznego, ograniczona inwencja własna, poprawny przekaz plastyczny</p> <p>niewłaściwe stosowanie niektórych pojęć plastycznych</p> <p>zachowana logika kompozycji w typowych rozwiązaniach</p> <p>systematyczna praca na lekcji, aktywność w praktycznych działaniach indywidualnych i grupowych, sporadyczny brak przygotowania do lekcji</p> <p>czynne uczestniczenie w dyskusjach o prezentowanych obiektach, znajomość ważniejszych twórców polskich i zagranicznych</p>
bardzo dobry	<p>twórcze wykorzystywanie swojej wiedzy i umiejętności, wyczerpujący dobór środków wyrazu plastycznego, oryginalne pomysły, własna interpretacja tematu</p> <p>stosowanie terminów i pojęć plastycznych, zastosowanie wiedzy i umiejętności w sytuacjach problemowych</p> <p>zachowana logika kompozycji</p> <p>systematyczne przygotowywanie się do lekcji</p> <p>aktywny udział w dyskusjach związanych z prezentowanymi obiektami pod kątem ich formy i treści, analizowanie i porównywanie dzieł wybitnych artystów polskich i zagranicznych, korzystanie z różnych źródeł informacji w wyszukiwaniu wiadomości z dziedzin sztuk plastycznych</p>
celujący	<p>szczególnie oryginalne i twórcze osiągnięcia plastyczne</p> <p>wykorzystanie w praktyce wiedzy wykraczającej poza wymagania programowe</p> <p>znajomość przykładów dzieł plastycznych wybitnych artystów polskich i zagranicznych, analizowanie i interpretowanie ich</p> <p>sukcesy w konkursach plastycznych odniesione poza terenem szkoły</p>